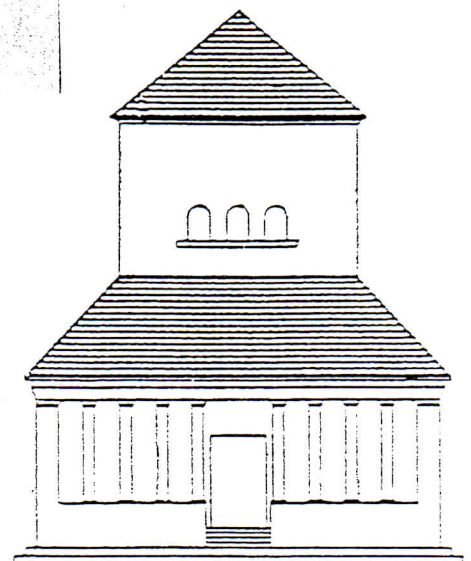


SORTIE ARCHÉOLOGIQUE

À la découverte de notre patrimoine culturel : le site archéologique et le musée
d'ARGENTOMAGVS
(Argenton/Creuse, 26/5/2025)



Dumas Fr., Tardy D., *Argentomagus, oppidum
gaulois*, Paris 1994, p. 47.



Proposition de restitution (plan et élévation)
d'un temple gallo-romain de type fanum.
Le carré central, la cella, abritait les statues
des divinités. Autour de la cella
se développait une galerie de circulation
pour les processions.
Dessin du musée archéologique.

SORTIE ARCHÉOLOGIQUE

À la découverte de notre patrimoine culturel : le site archéologique et le musée d'ARGENTOMAGVS

(Argenton/Creuse, 26/5/2025)

N. B. : Lors de la visite du musée, nous laisserons de côté les temps préhistoriques pour mieux découvrir l'époque gallo-romaine.

VOICI VOTRE FICHE DE ROUTE DANS LE MUSÉE ET SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE :

I. Le cadre de vie :

1. Qu'est-ce qu'un *oppidum* ?
2. Pour savoir qui sont les Bituriges, examine une carte de la Gaule, puis rédige ta réponse. Quelle est leur capitale ?
3. Comment les archéologues expliquent-ils la formation du nom d'*Argentomagus* ? Quel mot français reconnais-tu dans ce nom de lieu ? Quelle(s) hypothèse(s) peux-tu alors émettre ?
4. Quelles sont les deux grandes voies qui se croisent à *Argentomagus* ?
5. En t'aidant du plan du site, repère les différents monuments dont la cité se dota progressivement. Essaie d'en établir une classification que tu expliqueras.
6. Pour les latinistes : décline au singulier, puis au pluriel les deux noms suivants : *cloaca*, -ae (f.) ; *aqua*, -ae (f.).

II. Aspects de la vie quotidienne

7. As-tu déjà essayé d'ouvrir une porte gallo-romaine ? Comment faut-il s'y prendre ? Quel en est le mécanisme ? Dessine une clef !
8. Comment se nomme le système de chauffage par le sous-sol ? Regarde attentivement le schéma pour comprendre. Vérifie bien l'orthographe de ce mot !

III. Les métiers et l'artisanat

9. Où a-t-on surtout retrouvé des objets en verre à *Argentomagus* ?
10. Cite le nom de deux bijoux gallo-romains !
11. Relève le nom d'au moins 3 empereurs romains figures sur les monnaies retrouvées à *Argentomagus*.
12. Note le nom de différents objets en céramique. Quelles en sont les couleurs ?

IV. Loisirs et plaisirs

13. Quels monuments pour les loisirs n'apparaissent pas ici ?
14. Pour les latinistes : décline au singulier, puis au pluriel les deux noms suivants : *theatrum*, -i (n.) ; *vomitorium*, -ii (n.)
15. De quand date le théâtre ? Et la fontaine monumentale ?
16. Quelles pouvaient être les différentes fonctions de la fontaine ?

17. À quels types de jeux les enfants gallo-romains jouaient-ils volontiers ?

V. Pratiques religieuses et coutumes funéraires

18. Comment nomme-t-on un fidèle qui vient prier dans un sanctuaire ?

19. Que porte la statuette qui représente la déesse-mère ?

20. Donne le nom d'au moins deux autres divinités qui sont honorées à *Argentomagus*.

21. Cite les *tria nomina* d'un bienfaiteur local ! À quelle époque a-t-il vécu ? Comment s'est-il illustré ?

22. Qu'est-ce que le « champ de l'image » à *Argentomagus* ?

23. Qu'est-ce qu'une épitaphe ?

24. Dans une inscription latine que signifient les abréviations suivantes : *D. M.* ?

25. Quelles étaient les différentes coutumes funéraires à l'égard des enfants ?

VI. Conclusion :

26. Qu'est-ce qui t'a le plus intéressé lors de cette visite du site et du musée ? Pour quelle(s) raison(s) ?

BONNE VISITE !

1 - Portique supérieur (noter les mats pour tendre le velum)

2 - Cavea

3 - Orchestre

4 - Scène

5 - Mur de scène

